



tanzhaus nrw
düsseldorf

Oriëntale

16.2. – 26.2.2012

Das tanzhaus nrw wird gefördert durch die Landeshauptstadt Düsseldorf und das Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes NRW.



Landeshauptstadt
Düsseldorf

Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport
des Landes Nordrhein-Westfalen



Programm der tanzhaus akademie

Oriëntale

16. – 26. Februar 2012

Do 16.2. 20 h (Weiberfastnacht)

Eröffnungsgala

mit Live-Musik

mit Illan, Zafirah, Manis, Sinam, Sophia Chariarse, Gamila, Ratatouille, Patricia Zarnovican, Deva Matisa, Trio GaMaDe, Sandra Chatterjee, Surya Gamal u.v.m.

Die Künstler dieses Abends bieten ein kurzweiliges und spektakuläres Programm, das die lebendige und facettenreiche Welt des orientalischen Tanzes präsentiert.

Fr 17.2. 20 h

Tribal Fusion Night

mit Illan, Patricia & perlatentia, Sophia Chariarse, Deva Matisa, Viviane Gerhard, Duo KarMa, Sarina, Cristina Zegarra, Yasmin Dohr und Sinam

Mit Spannung erwartet wird der erst 18 Jahre alte Shooting-Star der Tribal Szene, Illan aus Paris, sowie die Gewinner der Oriental Open Stage 2011! Ebenfalls zu Gast ist die Tänzerin Patricia, eine der ersten und bekanntesten Tribal-Fusion-Tänzerinnen Deutschlands, mit der Gruppe perlatentia, bestehend aus sieben Tänzerinnen.

Sa 18.2. 20 h

„Colours“

Doppelprogramm mit Live-Musik

mit The Violet Tribe, Manis & Sinam, Gamila, Henneth Annun, Ratatouille

Die Gruppe „The Violet Tribe“ um die Sängerin Cinnamon Star alias Bianca Stücker vereint das Who is who der deutschen Fusion-Szene! Sechs Künstlerinnen, darunter Henneth Annun, Svahara Aicanár, Lily Qamar und die Gothic-Fusion-Tänzerin Arzo Renz, zeigen eine extravagante Live-Show, die u.a. Steam-

punk, 20er Jahre-Variété-Burlesque und barocke Kammermusik verbindet. Den zweiten Teil des Abends gestalten die Musiker von Ratatouille, geleitet von Bruno Assenmacher, sowie die Tänzerinnen Manis und ihre Gruppe Sinam, Gamila und Henneth Annun.

So 19.2. 20 h

Open Oriental Stage

Zum zweiten Mal öffnet das tanzhaus nrw die Bühne auch für Amateurtänzer und -gruppen. Präsentiert werden ausgewählte, selbst kreierte Kurzchoreografien der Stile Orientalischer Tanz, Fantasie, Folklore und Fusion Dance.

Do 23.2. 20 h

Sandra Chatterjee (IN/DE)

„Tagore on Vinyl – Traveling with Thakur“
Zeitgenössischer indischer Tanz

In ihrem neuen Stück bezieht sich Sandra Chatterjee auf die Schriften des bengalischen Literaturnobelpreisträgers Rabindranath Tagore. Die Unesco zeichnete ihn im Rahmen des Unesco-Jahres jüngst für sein gesellschaftliches Engagement aus. Mittels Tanz sowie Video- und Textpassagen entsteht ein sehr persönlicher Dialog mit Tagores Werk. Sandra Chatterjee sieht sich in der Tradition des Kuchipudi, eine der vielen klassischen Tanzformen, die aus dem südindischen Andra Pradesh stammt.

Für alle Bühnenveranstaltungen gilt:

**Eintritt EUR 28,-/22,-
(Reihe A/B, Großer Saal)**

**So 19.2. EUR 8,-
Do 23.2. EUR 16,- (Kleiner Saal)
Sa 25.2. EUR 10,-**

Großer Orientalischer Bazar

Do/Fr 16./17.2. von 17 – 23 h
Sa/So 18./19.2. von 15 – 23 h

Kleiner Orientalischer Bazar

Fr 24.2. von 17 – 23 h
Sa 25.2. von 15 – 23 h

ShaliSari, Shaila Tribal Schmuck, Tanz & Glanz, Boutique Fayoum, Jasmina Basar, Magic Tribal Hair, Boris Schmuckbasar, GINNI, Dark Life Style

Fr 24.2. 20 h

„Masa An Nur – Abend des Lichts“

mit Live-Musik

mit Sylka Rubina, Laila El-Jarad, Antonio Rodrigues, Cihangir Gümüstürkmen, Khader Ahmad, Tarek Bitar, Peer Fritze

Das Programm „Masa An Nur“ wird von einem Ensemble aus hervorragenden Tänzern und Musikern gestaltet. Die kulturelle Vielfalt steht im Mittelpunkt: Die Berliner Tänzerin Sylka Rubina, die Deutsch-Palästinenserin Laila El-Jarad, der Brasilianer Antonio Rodrigues und Cihangir Gümüstürkmen aus der Türkei treffen auf die palästinensischen Musiker Khader Ahmad und Tarek Bitar sowie den deutschen Flamencogitarristen Peer Fritze.

Fr 24.2. 18 h

**Vortrag Bruno Assenmacher:
„Einführung in die arabische Musik“
Eintritt € 8,-**

Sa 25.2. 20 h

Projektgruppe Orientalischer Tanz

„Die Reise der Karawane 2012 –
20-jähriges Jubiläum“
mit Live-Musik

Die Teilnehmerinnen der Projektgruppe „Orientalischer Tanz“ zeigen unter der Leitung von Manis Sjahroeddin fantasievolle Choreografien, die sie im vergangenen Jahr erarbeitet haben. Manis Sjahroeddin leitet seit 1992 wechselnde Projektgruppen im tanzhaus nrw und feiert ihr 20-jähriges Jubiläum. Dieses Jahr zu Gast ist ebenfalls die Projektgruppe „Ya Salam“ aus Ingolstadt, die Manis im letzten Jahr dort unterrichtet hat.



Zafirah

Combination & Improvisation

Zafirah verbindet in ihrem Workshop Choreografie und Improvisation – mit dem Ziel eine eigene Kurz-Choreografie zu erschaffen! Erlern werden neue Schritte unter besonderer Beachtung von Faktoren wie Raum, Tempo, Repetition und Richtung.

Sa 18.2. 10.30 – 13.00 h
Stufe M **WS-Nr. 51035**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

Voï (Poï-Veil)

In diesem Workshop wird der Umgang mit den Poï-Veils erlernt. Zafirah lehrt in ihrer Königsdisziplin Technik und Tipps und übt mit den Teilnehmern eine kurze Choreografie ein. Bitte eigenen Poï-Veil mitbringen. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Sa 18.2. 13.30 – 16.00 h
Stufe AmV/ M **WS-Nr. 51036**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

Turkish Roma – Gipsy Avasi

Sich einmal wie eine türkische Roma fühlen!

Zafirah unterrichtet auf einem 9/8-Rhythmus Basisschritte, Gesten und Bedeutungen der türkischen Gipsy-Kultur. Bitte ggf. einen weiten Rock mitbringen.

So 19.2. 10.30 – 13.00 h
Stufe M/F **WS-Nr. 51037**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

Layers – Technik-Workshop

Hier wird der eigene Körper wie ein Puzzle verstanden – mit einer dazugehörigen Technik!

So 19.2. 13.30 – 16.00 h
Stufe AmV/M **WS-Nr. 51038**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

www.zafirahraks.com

Illan

Tetris & Body Mechanics

Das Ziel dieses Workshops: eine dynamische Choreografie zu elektronischer Musik entwickeln! Illan vermittelt verschiedene Übungen zur Körperisolation.

Sa 18.2. 13.30 – 16.00 h
Stufe M **WS-Nr. 51042**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

Tribalwood – Fusion von Tribal und Bollywood

Dieser Workshop verbindet Tribal Dance mit der rhythmischen Energie des Bollywood Dance – begleitet von indischer Musik.

Sa 18.2. 16.30 – 19.00 h
Stufe M/F **WS-Nr. 51043**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

www.myspace.com/illanriviere

Viviane Gerhard

Tribal Fusion Basics

Mitreibende und wunderschöne Tribal Fusion Kombis, Drills und Übungen für eine bewusste Armführung, klare Isolationsbewegungen, eine starke Mitte und Grundhaltung stehen im Mittelpunkt dieses Workshops. Außerdem: Ein klar strukturiertes Aufbau-training mit Einflüssen aus dem Yoga und hilfreiche Tipps fürs tägliche Tanztraining zuhause.

Sa 18.2. 10.30 – 13.00 h
Stufe A/AmV **WS-Nr. 51041**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

www.viviane-gerhard.ch

Ab einem Workshop-Beitrag von insgesamt € 160,- reduziert sich der Beitrag um 10%.



Surya Gamal

Klassische Routine (Choreografie)

Zu „Delly Ya Delly“, der Kurzuroutine von Dr. Mo Geddawis gleichnamiger CD, wird eine Choreografie mit Schleierintro, Saidi- und Saudipart im klassischen Raqs Sharqi Stil einstudiert. Bitte einen Schleier mitbringen.

Sa/So 18./19.2. 13.30 – 16.00 h
Stufe F **WS-Nr. 51044**
Beitrag € 85,-/65,- (erm.) 6 Ustd.

1001 Shimmy – unterschiedliche Shimmytechniken

Für eine der wichtigsten Bewegungen im Orientalischen Tanz gibt es viele Metaphern, von „Petersilie-Hacken“ über „Knie-“ zum Hüft-Shimmy. Welche Techniken sich dahinter verbergen, wann und wo sie Anwendung finden, wird in diesem Workshop vermittelt.

Sa 18.2. 16.30 – 19.00 h
Stufe M **WS-Nr. 51045**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

www.suryanet.de

Khader Ahmad

Darabukka

Der Workshop richtet sich an alle, die rhythmisch interessiert sind und an Perkussionisten, die sich mit arabischen Rhythmen und deren Verzierungen beschäftigen möchten. Zunächst werden Spieltechniken und arabische Grundrhythmen vermittelt, mit dem Ziel daraus ein kleines Darabukka-Solo zu entwickeln. Bitte eine Darabukka mitbringen.

Sa 25.2. 10.30 – 13.00 h
Stufe M **WS-Nr. 51052**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

www.khader.de



Ausschreibung: Open Oriental Stage

Gesucht werden eigene Soli (max. 4 – 6 Min.) und Gruppenchoreografien (max. 5 – 8 Min.) für die Open Oriental Stage am Sonntag, den 19.02.2012 in den Kategorien Orientalischer Tanz, Fantasie, Folklore und Fusion Dance.

Bewerbung mit Lebenslauf und DVD der Choreografie bis Montag, 16.1.2012 an:

Dorothee Schackow, tanzhaus nrw, Erkrather Str. 30, 40233 Düsseldorf, dschackow@tanzhaus-nrw.de



Deva Matisa

Tribal reloaded

Deva Matisa unterrichtet die neuesten Movements aus dem Tribal-Fusion-Bereich: Mit diesen Fusions im Trend der Zeit sind faszinierende Auftritte und spektakuläre Kombinationen gesichert!

Sa 18.2. 10.30 – 13.00 h
Stufe AmV/M **WS-Nr. 51039**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

Oriental R'n'B

Freche und sexy moderne Tanzkombinationen à la Deva Matisa. Erlern werden Oriental Video-Clip-Dancing Elemente, mit denen das Publikum spielend überzeugt wird! Action, Spaß und Fun inklusive!

So 19.2. 10.30 – 13.00 h
Stufe AmV/M **WS-Nr. 51040**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

www.devamatisa.de

Gamila

Zimbeln

Nach einem klaren System werden die Rhythmen Saidi, Maksoum und Masmoudi erspielt und ertanzt. Angefangen beim 1er-, 2er- und 3er-Schlag zielt der Workshop darauf ab, Basisrhythmen zu erlernen. Ein Rhythmuskript und eine Übungs-CD sind im Workshop erhältlich! Insbesondere für „Zimbel“-Anfänger geeignet! Bitte Zimbeln mitbringen.

Sa 25.2. 13.30 – 16.00 h
alle Stufen **WS-Nr. 51046**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

Saidi (Stocktanz)

Traditionelle und moderne Schritte des Saidi werden mit frechen Posen, Drehungen und raffinierten Stockschwüngen kombiniert. Ein Rhythmuskript und eine Übungs-CD sind im Workshop erhältlich! Bitte Tanzstock mitbringen.

Sa 25.2. 16.30 – 19.00 h
Stufe M **WS-Nr. 51047**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

www.gamila.de

Patricia

Slow, Soft & Snaky

Ein paar der schönsten Tribal Fusion-Moves werden in einer kurzen, aber wirkungsvollen Choreografie zusammengefasst, die als ganzes oder in einzelnen Kombinationen für die eigene kreative Gestaltung verwendet werden kann.

Sa 18.2. 10.30 – 13.00 h
Stufe M **WS-Nr. 51048**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

Dark Fusion: Break the chains!

Mithilfe ausdrucksstarker Tribal Fusion-Kombinationen und Improvisationsübungen werden Wege zu einem persönlichen, individuellen „dunklen“ Tanzstil aufgezeigt. Jenseits von abgegriffenen Klischees steht die Entwicklung eines eigenen, kreativen Gothic Fusion Styles im Mittelpunkt!

Sa 18.2. 16.30 – 19.00 h
Stufe AmV/M **WS-Nr. 51049**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

www.tribal-fusion.de

Cihangir Gümüstürkmen

Black Bird Drum Solo (Fantasy Oriental)

In diesem Workshop wird eine moderne orientalische Choreografie, ein Solo à la Cihangir, erlernt. Getanzt wird zu temperamentvoller orientalischer Musik, u.a. zu den Drum-Solos der CD „Cihangir's Black Bird“.

Sa 25.2. 10.30 – 13.00 h
Stufe M **WS-Nr. 51050**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

Kalenin Bedenleri

Hier wird ein türkischer Bauchtanzstil aus der Region Istanbul im 2/4-Takt erlebbar gemacht! Die Teilnehmer erlernen eine Choreografie, die reich an Schritten und Gesten der türkischen Folklore ist und zu einem traditionellen türkischen Musikstück in einer Interpretation von Süleyman Çelik getanzt wird.

Sa 25.2. 13.30 – 16.00 h
Stufe M **WS-Nr. 51051**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

www.art-of-cihangir.de



Ab einem Workshop-Beitrag von insgesamt € 160,- reduziert sich der Beitrag um 10%.

Fr 24.2. 18 h Vortrag

Bruno Assenmacher veranschaulicht die verschiedenen Facetten der arabischen Musik im Vergleich zur abendländischen Musik anhand von verschiedenen Bildern und Musikbeispielen. Er bringt einige Originalinstrumente mit, die von den Zuhörern auch ausprobiert werden können. Bruno Assenmacher ist ein international angesehener Spezialist für orientalische Perkussion.

Seit mehr als zwei Jahrzehnten ist er erfolgreich mit Workshops und Musikprojekten in Europa, den USA und Israel unterwegs. Er ist Lehrbeauftragter an der Fachhochschule Düsseldorf im Fachbereich Kulturwissenschaften.

Beitrag € 8,-

WS-Nr. 51066

www.bruno-assenmacher.de



Sylka Rubina

„El Lilady“ (Oriental Cha Cha Cha)

Amr Diab's Ohrwurm „El Lilady“ verführt mit einer Mischung aus Orient und westlichem Latino Flair. Wunderschön tanzbare Schritt-kombinationen in einer Choreografie mit Cha Cha Cha Einflüssen – ab auf die Tanzfläche mit Sylka Rubina!

So 26.2. 10.30 – 13.00 h
Stufe M **WS-Nr. 51061**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

Oriental Dancehall – Oriental Ragga

In diesem Workshop vermittelt Sylka Rubina Ragga-Basics und verbindet orientalische Bewegungen mit typischen Ragga Moves – lässig, cool, sexy und mit sehr hohem Spaßfaktor! Im Ragga Dance gibt es viele Bewegungsabläufe, die kleiner ausgetanzt, auch im Orientalischen Tanz vorkommen.

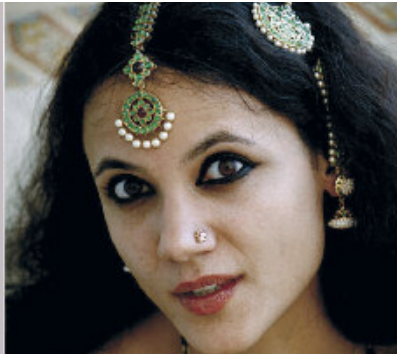
So 26.2. 13.30 – 16.00 h
Stufe M **WS-Nr. 51062**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

www.sylka-rubina.de

Bruno Assenmacher

Einführung in die Rhythmen der orientalischen Tanzmusik in Theorie und Praxis

So 19.2. 16.30 – 19.00 h
Stufe A/AmV **WS-Nr. 51065**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.



Sandra Chatterjee

Yoga und Tanz

Sich entspannt tänzerisch bewegen – nach den Prinzipien des klassischen indischen Tanzes und Yoga – ist das Ziel dieses Workshops. Sanft werden Tanzbewegungen mit Asanas (Posen) aus dem Hatha Yoga kombiniert.

Sa 25.2. 10.30 – 13.00 h
alle Stufen **WS-Nr. 51053**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

Indischer Tanz – semi-klassisch

Semi-klassischer Tanz beruht auf den Grundzügen verschiedener klassischer indischer Tanzstile. Diese Stile werden zu Choreografien zu populärer Musik, wie man sie u.a. aus Bollywood-Filmen kennt, zusammengesetzt.

Sa 25.2. 16.30 – 19.00 h
alle Stufen **WS-Nr. 51054**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

www.sandrachatterjee.net

Manis

Jazz-Oriental-Fusion-Choreografie

Manis hat eine raffinierte auftrittsreife Choreografie mit hohem Funfaktor, zur Musik von Caro Emerald „That Man“, kreiert – gewürzt mit Charleston, ein wenig Burlesque, Jazz und natürlich mit orientalischen Tanzbewegungen. Bitte einen schwarzen Hut mitbringen.

Sa/So 25./26.2. 10.30 – 13.00 h
Stufe M/F **WS-Nr. 51055**
Beitrag € 85,-/65,- (erm.) 6 Ustd.

Spanish-Oriental-Choreografie

Zu der wunderschönen spanisch-orientalischen Musik „Enta Omri“ wird Manis eine Choreografie erarbeiten, die eine gelungene Mischung beider Tanzstile darstellt. Bitte einen weiten Rock mitbringen.

So 26.2. 13.30 – 16.00 h
Stufe AmV/M **WS-Nr. 51056**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

www.manis-tanz.de

Laila El-Jarad

Darabukkasolo

Hier wird ein schnelles Trommelsolo zur Komposition von Khader Ahmad erlernt, das in den letzten 30 Minuten von ihm live an der Darabukka begleitet wird. Ein Highlight für alle, die sonst immer nur zu CD tanzen!

Mit Live-Musik von Khader Ahmad

Sa 25.2. 16.30 – 19.00 h
Stufe AmV/M **WS-Nr. 51057**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

Habibi Enta

Zu dem Lied „Habibi Enta“ wird eine fröhliche Choreografie erarbeitet, die zu jedem Anlass passt. In den letzten 30 Minuten kommen die Teilnehmer in den einmaligen Genuss, das Stück mit drei Musikern live zu proben!

Mit Live-Musik von Khader Ahmad, Tarek Bitar, Peer Fritze

Sa 25.2. 13.30 – 16.00 h
Stufe M/F **WS-Nr. 51058**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

www.caminada.de/oriental

Henneth Annun

Oriental Ballet

Die wichtigsten Grundpositionen und Bewegungen aus dem klassischen Ballet werden eingeübt und in kleine Kombinationen integriert. Auf die korrekte Haltung von Wirbelsäule und Armen wird besonderer Wert gelegt. Geeignet für Orientalischen Tanz und Tribal Fusion.

So 19.2. 10.30 – 13.00 h
alle Stufen **WS-Nr. 51059**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

Tribal Fusion Choreografie „Qanundrum“

Fetzig freche Tribal Fusion-Choreografie à la Henneth Annun mit schönen Dynamikwechseln und Raumwegen. Super für Duette und Gruppen!

So 19.2. 13.30 – 16.00 h
Stufe M **WS-Nr. 51060**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

www.henneth-annun.de



Sophia Chariarse

Improvisierter Tribal Style/ATS Basics

Basics, Variationen, Technik, Haltung, Führen, Folgen, Cues: Dieser Workshop vermittelt wichtige Grundkenntnisse, um in der Gruppe erste Tribal Style-Schritte und kleine Kombos zu tanzen und zu improvisieren. Sophia Chariarse geht dabei genau auf Technik und Haltung, aber auch auf die dazugehörige Tribal-Philosophie ein. Sehr gut geeignet für Tänzerinnen, die ihre Arm- und Hand-Arbeit sowie ihre Haltung verbessern möchten.

So 26.2. 13.30 – 16.00 h
Stufe A/AmV **WS-Nr. 51063**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

Tribal Fusion Choreografie im

9/8-Rhythmus

Zu dem Stück „Caterpillar“ von Beats Antique wird eine wunderschöne und elegante Choreografie erarbeitet. Gut erlernbare indisch inspirierte Bewegungen fügen sich mit von Roma-Folklore-Kombinationen und auf ATS sowie Tribal Fusion Locks & Pops aufbauenden Elementen zu einem stolzen und sehr abwechslungsreichen Tanz mit viel Power zusammen!

So 26.2. 16.30 – 19.00 h
Stufe M **WS-Nr. 51064**
Beitrag € 50,-/35,- (erm.) 3 Ustd.

www.sophia-chariarse.de

Großer Orientalischer Bazar

Do/Fr 16./17.2. von 17 – 23 h
Sa/So 18./19.2. von 15 – 23 h

Kleiner Orientalischer Bazar

Fr 24.2. von 17 – 23 h
Sa 25.2. von 15 – 23 h

ShaliSari, Shaila Tribal Schmuck, Tanz & Glanz, Boutique Fayoum, Jasmina Basar, Magic Tribal Hair, Boris Schmuckbasar, GINNI, Dark Life Style

Ab einem Workshop-Beitrag von insgesamt € 160,- reduziert sich der Beitrag um 10%.



Der Klassiker
aktualisiert und neu übersetzt

www.tanzoriental.de

	Sa 18. Februar	So 19. Februar	Sa 25. Februar	So 26. Februar
10.30 – 13.00 h	Zafirah Combination & Improvisation M € 50,-/35,- (erm.) 51035 3 Ustd.	Zafirah Turkish Roma – Gipsy Avasi M/F € 50,-/35,- (erm.) 51037 3 Ustd.	Cihangir Gümüstürkmen Black Bird Drum Solo M € 50,-/35,- (erm.) 51050 3 Ustd.	Sylka Rubina „El Lilady“ (Oriental Cha Cha Cha) M € 50,-/35,- (erm.) 51061 3 Ustd.
	Deva Matisa Tribal Reloaded AmV/M € 50,-/35,- (erm.) 51039 3 Ustd.	Deva Matisa Oriental R'n'B AmV/M € 50,-/35,- (erm.) 51040 3 Ustd.	Sandra Chatterjee Yoga und Tanz alle Stufen € 50,-/35,- (erm.) 51053 3 Ustd.	
	Viviane Gerhard Tribal Fusion Basics A/AmV € 50,-/35,- (erm.) 51041 3 Ustd.	Henneth Annun Oriental Ballet alle Stufen € 50,-/35,- (erm.) 51059 3 Ustd.	Manis Jazz-Oriental-Fusion-Choreografie M / F € 85,-/65,- (erm.) 51055 6 Ustd.	
	Patricia Slow, Soft and Snaky M € 50,-/35,- (erm.) 51048 3 Ustd.		Khader Ahmad Darabukka M € 50,-/35,- (erm.) 51052 3 Ustd.	
13.30 – 16.00 h	Zafirah Voï (Poï-Veil) AmV/M € 50,-/35,- (erm.) 51036 3 Ustd.	Zafirah Layers – Technik-Workshop AmV/M € 50,-/35,- (erm.) 51038 3 Ustd.	Cihangir Gümüstürkmen Kalenin Bedenleri M € 50,-/35,- (erm.) 51051 3 Ustd.	Sylka Rubina Oriental Dancehall – Oriental Ragga M € 50,-/35,- (erm.) 51062 3 Ustd.
	Illan Tetris & Bodymechanics M € 50,-/35,- (erm.) 51042 3 Ustd.	Henneth Annun Tribal Fusion Choreografie „Qanundrum“ M € 50,-/35,- (erm.) 51060 3 Ustd.	Laila El-Jarad Habibi Enta (mit Live-Musik) M/F € 50,-/35,- (erm.) 51058 3 Ustd.	Manis Spanish-Oriental-Choreografie AmV/M € 50,-/35,- (erm.) 51056 3 Ustd.
	Surya Gamal Klassische Routine F € 85,-/65,- (erm.) 51044 6 Ustd.		Gamila Zimbeln alle Stufen € 50,-/35,- (erm.) 51046 3 Ustd.	Sophia Chariarse Improvisierter Tribal Style/ATS Basics A/AmV € 50,-/35,- (erm.) 51063 3 Ustd.
16.30 – 19.00 h	Illan Triballywood M/F € 50,-/35,- (erm.) 51043 3 Ustd.	Bruno Assenmacher Einführung in die Rhythmen der orientalischen Tanzmusik A/AmV € 50,-/35,- (erm.) 51065 3 Ustd.	Laila El-Jarad Darabukasolo (mit Live-Musik) AmV/M € 50,-/35,- (erm.) 51057 3 Ustd.	Sophia Chariarse Tribal Fusion Choreografie M € 50,-/35,- (erm.) 51064 3 Ustd.
	Surya Gamal 1001 Shimmy M € 50,-/35,- (erm.) 51045 3 Ustd.		Sandra Chatterjee Indischer Tanz – semi-klassisch alle Stufen € 50,-/35,- (erm.) 51054 3 Ustd.	A = Anfänger AmV = Anfänger mit Vorkenntnissen M = Mittelstufe F = Fortgeschrittene
	Patricia Dark Fusion: Break the chains! AmV/M € 50,-/35,- (erm.) 51049 3 Ustd.	Fr 24.2. 18 h Vortrag Bruno Assenmacher 51066 Einführung in die arabische Musik Eintritt € 8,-	Gamila Saidi (Stocktanz) M € 50,-/35,- (erm.) 51047 3 Ustd.	

Anmeldebedingungen

Die Anmeldung muss schriftlich erfolgen und ist verbindlich. Sie verpflichtet zur Zahlung der Teilnahmegebühr. Bei Überweisung ist zu beachten: Bitte melden Sie sich frühzeitig an und überweisen Sie rechtzeitig vor Workshop-Beginn, damit der Zahlungseingang bei Veranstaltungsbeginn registriert ist.

Bitte beachten:

Selbstverantwortlich versäumter Unterricht geht zu Lasten der Teilnehmer. Bei Unterrichtsausfall seitens des tanzhaus nrw wird der zuviel gezahlte Beitrag zurückerstattet.

Absage durch Teilnehmer:

Bis eine Woche vor Workshop-Beginn wird der gesamte Betrag zurückerstattet. Danach nur dann, wenn eine Ersatzperson gestellt wird. Grundsätzlich haben Abmeldungen nur in schriftlicher Form Gültigkeit. Bei Vertreteranmeldung haftet der Unterzeichner für die Zahlung des Gesamtbeitrags.

Datenschutz:

Dem Datenschutz wird gemäß Landesdatenschutzgesetz Rechnung getragen.

Kartenvorverkauf

Karten unter www.tanzhaus-nrw.de

Der Vorverkauf für die Bühnenveranstaltungen im tanzhaus nrw findet statt: Donnerstag und Freitag von 17.00 bis 19.00 h, außer feiertags.

Workshopteilnehmer erhalten eine Ermäßigung von 20% für die Abendveranstaltungen.

Bankverbindung

tanzhaus nrw e.V.
Stadtparkasse Düsseldorf Kto 440 147 36 BLZ 300 501 10

Für Auslandsüberweisungen:

IBAN: DE11 3005 0110 0044 0147 36
SWIFT-BIC: DUSSEDE33XXX

Impressum

Herausgeber:

tanzhaus nrw e.V.
Erkrather Straße 30, 40 233 Düsseldorf
Tel 0211 17 270-0, Fax -17
info@tanzhaus-nrw.de
www.tanzhaus-nrw.de

Künstlerischer und geschäftsführender

Direktor: Bertram Müller
Festivalsleitung: Dorothee Schackow
Redaktion: Katrin Weitzel
Gestaltung: ENGEL UND NORDEN
Titel: Zafirah © Isabelle Jetté
Fotos: Bildautoren, Michael Dunkel, Isabelle Jetté, Rainer Raschewski, Schnitzz
Druck: Druckerei Hitzegrad, Wuppertal
Auflage der Printausgabe: 6.000

Workshopanmeldung

Es erfolgt keine Anmeldebestätigung

Name/Vorname (bitte sowohl für Workshopanmeldung als auch für Kartenreservierung ausfüllen)

Straße / PLZ / Wohnort

Telefon / E-Mail

Geburtsjahr weiblich männlich

Hiermit melde ich mich verbindlich für folgende Workshops an:

WS-Nr. Dozent Beginn 2012

WS-Nr. Dozent Beginn 2012

WS-Nr. Dozent Beginn 2012

WS-Nr. Dozent Beginn 2012

Ich entrichte meinen Workshop-Beitrag bargeldlos mit EC-Karte
 per Überweisung vor Workshop-Beginn

Ich bin damit einverstanden, dass meine Daten elektronisch gespeichert werden. Dem Datenschutz wird gemäß Landesdatenschutzgesetz Rechnung getragen.

Ich erkläre, dass ich mich in der Lage fühle, an der Veranstaltung teilzunehmen und dass ich bereit bin, dafür selbst die Verantwortung zu übernehmen.
Mit meiner Unterschrift akzeptiere ich die Anmeldebedingungen.

Ticketreservierung

online, per Post oder per Fax an 0211 17270-17

	Reihe		Anzahl		Summe in €
	bitte ankreuzen		bitte eintragen		
	A	B	normal	erm.	
Do 16.2. Eröffnungsgala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Fr 17.2. Tribal Fusion Night	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Sa 18.2. „Colours“ u.a. mit The Violet Tribe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
So 19.2. Open Oriental Stage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Do 23.2. Sandra Chatterjee	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Fr 24.2. „Masa An Nur – Abend des Lichts“	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
Sa 25.2. Projektgruppe Orientalischer Tanz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
	gesamt				_____

20% Ermäßigung bei allen Bühnenveranstaltungen erhalten Kursteilnehmer des tanzhaus nrw, Workshop-Teilnehmer des Festivals, Artcard-Plus-Inhaber sowie Düsseldorfspass-Inhaber gegen Vorlage des entsprechenden Ausweises.

50% Ermäßigung bei allen Bühnenveranstaltungen erhalten Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 18. Lebensjahr, Schüler, Auszubildende und Studierende bis zum vollendeten 27. Lebensjahr und Inhaber der „tanzhaus-Card für Liebhaber“ bei Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Die Tickets sind bis 30 Minuten vor Veranstaltungsbeginn reserviert. Zahlbar an der Abendkasse.
Nutzen Sie print@home!

Datum/Unterschrift